

SENGRIEĶU TRAGĒDIJA. SOFOKLS. „ANTIGONE”

⇒ SENGRIEĶU TRAGĒDIJA

1. Lasi informāciju par sengrieķu traģēdiju un ieraksti tekstā trūkstošos vārdus!

Informācijas avots: <https://www.letonika.lv/groups/default.aspx?title=Tra%C4%A3%C4%93dija/33869&q=>

Traģēdija gr. ‘tragōidiai’ burtiski ‘..... dziesma’

Antīkajā tradīcijā sākotnēji auglības kulta daļa, kas sastāvēja no dzejas formā sacerētām slavas dziesmām un āža upura auglības dievībai

Vēlāk t. tika pārvērstas par lielapjoma dialoga veida vai tekstiem, kurus izpildīja pamaiņus un

Bija stingri noteikta t. struktūra: a) prologs, ko izpildīja; b) kora ievaddziesma jeb (gr. ‘parodos’); c) darbību atainojošas scēnas jeb (gr. ‘epeisodia’), kuras citu no citas nošķīra stasimi; d) kora noslēguma dziesma eksods.

Personīgajām traģēdijām, skatītājam noskatoties traģēdiju, vajadzēja palikt teātrī. Skatītājs bija jāšķīstī, jānovēd pie

Ievērojamākie antīkās traģēdijas autori ir Eshils,, Eiripīds.

⇒ SOFOKLS

2. Lasi informāciju par sengrieķu dramaturgu Sofoklu un ar x novērtē apgalvojumus, veicot ierakstus kādā no ailēm! Labo klūdu, ja apgalvojums nepareizs!

Informācijas avots: <https://www.letonika.lv/literatura/Section.aspx?f=1&id=3639897>

Apgalvojums	Pareizi	Nepareizi	Kļūdas labojums
<u>Piemērs.</u> Sofokls dzimis Tēbu tuvumā neilgi pēc Maratonas kaujas (497. vai 496. gadā p. m. ē.)		x	Sofokls dzimis Atēnu, nevis Tēbu tuvumā
Sofokls piedalījies dramaturgu sacensībās			
Viņš ne reizi nav ieņēmis otro, tas ir, pēdējo vietu.			
Līdz mūsdienām saglabājušās septiņas Sofokla traģēdijas.			
Letonikas lasītavā iespējams izlasīt 3 Sofokla traģēdijas: „Mēdeja”, „Antigone”, „Elektra”.			
Visas problēmas Sofokla traģēdijās saistītas ar dzimtas, nevis indivīda likteni.			
Sofokla ieviestais trešais aktieris piešķīra dialogam bagātākas iespējas.			
Sofokla lugās krasi palielinās kora nozīme.			
„Jo taisnu vīru pierāda tik ilgāks laiks, Bet blēdi dienā pirmajā jau pazīsi.”			
Šis citāts ir no Sofokla lugas „Antigone”.			

⇒ „ANTIGONE”

3. Lasi lugas tekstu šeit: <https://www.letonika.lv/literatura/Reader.aspx?r=375> !

4. Veic uzdevumus!

4.1. Pievērs uzmanību papildinformācijai [*]! Izraksti un komentē 5 citātus, kuros ietverti fakti, kas bija Tev jaunatklājums grieķu mitoloģijā, kultūrā, iepazīstot lugas tekstu!

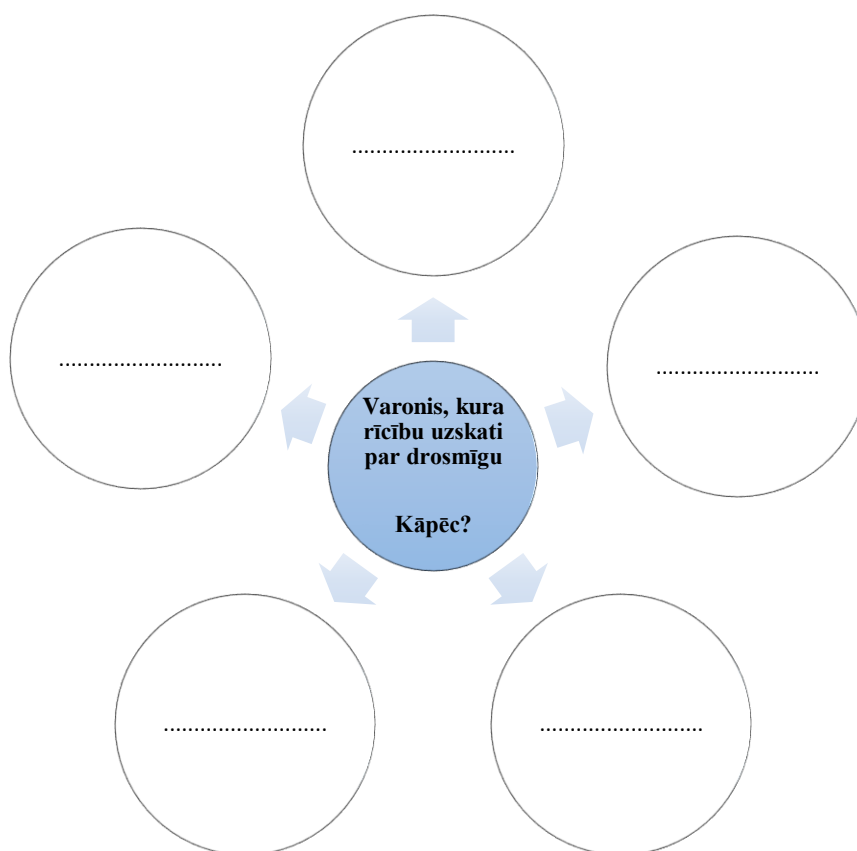
Nr.p.k.	Citāts	Komentārs
Piem.	„Tik smilts tam uzbērtā, kā lāstu atvairot”	Cilvēks, kas neapklāja neapbedītu līķi ar smiltīm, sev uzkrāva smagu nastu
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		

Palīdzība lugas lasīšanas procesā

Ja rodas grūtības teksta uztveres procesā, izmanto šo resursu – N. Kūns „Sengrieķu mīti un varoņteikas”!

Mīts par Antigoni (atstāstīts pēc Sofokla traģēdijas „Antigone”) šeit: <https://www.letonika.lv/literatura/Reader.aspx?r=379#3639952/I:100#/B:105>

4.2. Domu kartē atzīmē varoņus, kura rīcību kādā lugas epizodē Tu uzskati par drosmīgu!
Atbildi pamato!



4.3.Par Sofokla tēliem teikts: „..tāpat kā tā laika tēlotāja mākslā, ir monumentāli, spēcīgi un dziļi cilvēciski, bet ar bagātu iekšējo pasauli.”

„Terminu un svešvārdu skaidrojošajā vārdnīcā” sameklē informāciju par vārda *monumentāls* nozīmi!

Vārdnīca: <https://www.letonika.lv/groups/default.aspx?g=1&r=1107&f=1>

4.4.Izstāsti par lugā notikušo no tā tēla skatpunkta, kuru uzskati par monumentālu vai kura raksturā saskati šādas iezīmes! Stāstījumā izmanto lugas faktus!

Stāstījuma uzmetums

5. Izpēti, kuras Antigones dzīves epizodes aprakstītas mītos, kuras – radītas lugā! Secini, kādas tēla rakstura īpašības atklātas abos avotos, kuri vēsta par Antigoni! Darba rezultātu, lūdzu, parādi diagrammā!

Avoti: Sofokla luga „Antigone” un „Mitoloģijas enciklopēdija” 2 sējumos : pasaules tautu mitoloģiskās būtnes un priekšstati / atbild. red. Astrīda Iltner. 1.sēj. 153. – 154.lpp.

Antigone mītos

Antigone lugā

**KOPĪGĀS
ĪPAŠĪBAS**

