

Darba lapas autors: Signe Lūsiņa, Ozolnieku vidusskola

Darba lapa paredzēta: 10. klasei.

Darba lapas nosaukums: "Renesanse. Viljams Šekspīrs "Romeo un Džuljeta""

DARBA LAPA LITERATURĀ

RENEŠANSE

VILJAMS ŠEKSPĪRS "ROMEO UN DŽULJETA"

Sasniedzamais rezultāts: izprot sižeta norisi lugā, saprot lugā ietverto domu un Viljama Šekspīra ieceri, prot raksturot lugas tēlus, spēj diskutēt par problēmām un to cēloņiem.



1. uzdevums. Lugā, kā spriež literatūrzinātnieki un kritiķi, ir piecas svarīgākās tēmas:

- mīlestība;
- naids;
- liktenis;
- autoritāte;
- jaunība un vecums(paaudzes) .

Raksturo katru tēmas līniju, kā autors to ir attīstījis lugas gaitā !



Piemēram, mīlestība - lugas sākumā Romeo izjūt mīlestību pret Rozalīnu, bet tā ir virspusēja, bērnišķīga mīlestība. Viņš ātri maina savu pielūgsmes objektu, kad pirmo reizi satiek Džuljetu. Mīlestība kļūst par vardarbīgu, spēcīgu spēku, kas aizstāj vērtības, lojalitāti ģimenei un racionālu domāšanu. Mīlestība liek Romeo un Džuljetai rīkoties nepārdomāti.....

Turpini !

Darba lapas autors: Signe Lūsiņa, Ozolnieku vidusskola

Darba lapa paredzēta: 10. klasei.

Darba lapas nosaukums: "Renesanse. Viljams Šekspīrs "Romeo un Džuljeta""



2.uzdevums. Lugas konfliktu pamatā ir divu dzimtu – Monteki un Kapuleti - naidis. Īsi raksturo katru dzimtu!

