

Darba lapas autore: Santa Kadiķe, Laurenču sākumskola

Darba lapa paredzēta: 9. klasei.

Darba lapas nosaukums: Apkampšanās žests

Apkampšanās žests

Izlasi tekstu! Izpildi norādītos uzdevumus!

1. Apkampšanās žests jeb apskaušana ir otra cilvēka ķermeņa piekļaušana klāt apņēmot to ar rokām ap kaklu muguru galvu (retāk). 2. Apkampšana varēja būt kā rituāla tā arī etiķetes sastāvdaļa. 3. Otrajā gadījumā tas attiecināms uz noteiktu uzskatu sociālā stāvokļa izrādīšanu vai kalpo par apliecinājumu (zīmi) tam. 4. Tāda piemēram bija padomjlaikos izstrādātā Komunistiskās partijas līderu sasveicināšanās etiķete. 5. Savukārt apkampšanās un jeb krišana otram ap kaklu kā rituāla žests jau izsenis pazīstams tradicionālajā kultūrā īpaši kāzās. 6. Šajā gadījumā tas bija divsavenības noslēgšanas žests iniciācijas rituāla dalībniekiem redzamā noslēguma daļa: *Princese krīt viņam ap kaklu un kāzinieki brīnīdamies skatās cits citam acīs.* (LTTP, II, 166)

7. Krišana otram ap kaklu varēja tikt traktēta arī kā aizstāvības aizgādniecības lūgums. 8. Tā piemēram Jāņa Purapuķes romānā Savs kaktiņš savs stūrītis zemes (1898 g.) slinka sieva vairoties no vīra atriebības meklē glābiņu pie savas mātes ķeroties tai ap kaklu: *Viņa apķeras mātei ap kaklu un vaimanā Māt māt viņš ir traks!* (Purapuķe, 1990, 186)

9. Ļoti bieži apkampšanās jeb krišana otram ap kaklu citiem vārdiem skaujas apskāvienu bija un ir acumirkļa izjūtu žests kam nav sakara ne ar rituālu ne etiķeti piemēram: *Viņa strauji apskauj kalēju pieplakdama un viņas jaunai miesai gribas ziedēt un augļus nest kā auglīgai zemei šinī naktī.* (Ezeriņš, 1998, 327)

10. Apkampiens var būt dažāda garuma sākot no formāla un īsa apskāviena un beidzot ar ilgstošu piekļaušanos otram. Tāpat apkampiens var būt tikko fiziski jūtams bet var būt arī ciešs un ļoti ciešs.

1. Saliec tekstā pieturzīmes, nosaki katra teikuma veidu!
2. Iekrāso divdabja teicienus.
3. 1. – 6. teikumā pasvītro gramatisko centru.
4. Apvelc vienlīdzīgus teikuma locekļus!
5. Piemēros, kuri rakstīti slīprakstā nosaki teikuma locekļus, pasvītro ar atbilstošiem pasvītrojumiem.
6. Izvēlies vienu attēlu un raksturo tajā attēloto apskāviena veidu!


