

Darba lapas autore: Santa Kadiķe, Laurenču sākumskola

Darba lapa paredzēta: 9. klasei.

Darba lapas nosaukums: Atkārtojums

Atkārtojums

1. uzdevums. Svītriņas vietā ieraksti vajadzīgo burtu!

1. Atglau_dama pār pieri noslīdējušo matu šķipsnu, meitene saprata – a_pusēja piekāpšanās šobrīd ir izdevīga.
2. Alb_mā bija sens ieraksts: “Izgai_dams no atmiņas, mirklis sevi ir piepildījis.”
3. Jau_dams un plē_dams uz galda kaudzē samestās lapas, viņš meklēja pazudušo vēstuli, cerot, ka to nav paņēmis svešais ciemiņš.
4. Ja lū_ti tu, lai līdzī lū_t mana dvēsele.
5. Aizvēris bibliot_kas durvis, es straujiem l_cieniem tuvojos mērķim.

2. uzdevums. Izvēles situācijā nosvītro nepareizi lietoto vārdu! Svītriņas vietā ieraksti vajadzīgo burtu!

1. Tā arī ļaudis – viens, piespie_dams galvu kādam stiprākam plecam, izraud_s, izrunāj_s, kāds cits – *kautkur/kaut kur* vientulībā staigā gar jūras krastu un savu rūgtumu uztic kāpu vējam.
2. *Ne tikai/netikai* mani, bet arī citus svešinieka au_stsirdība pārsteidza.
3. Saule tikai *pa retam/paretam* parād_jās aiz tumšo mākoņu kalna.
4. Pa_reiz *neviens/ne viens* vēl nezina, k_pēc ir atcelts koncerts.
5. Fotogr_fēšana manu ikdienas dzīvi *arvien/ar vien* padara interesantāku, jo katrai fotogr_fijai ir savs stāsts un mirkļa burvība.

3. uzdevums. Saliec tekstā pieturzīmes!

1. Pusmūžu jāmācās lai saprastu ka lielās bēdās nedrīkst nodzēst zvaigznes jo tās nepieder tikai vienam.
2. Tur no pakalna pārskatāmajā zemienē kā valdnieki mežu pārlūko melnalkšņi slaidumā dažkārt pat pārspēdami egles.
3. Laime un prieks protams ir savstarpēji saistīti lielumi tāpēc ir veltīgi un pavisam nevajadzīgi noliegt kā vienu tā otru.
4. Nāciet un sasveicinieties ar viesiem mudināja krusttēvs un atvēra durvis uz istabu.
5. Gaidot draugu un gatavojoties tikšanās brīnumam sirds dārzā atveras atmiņu ziedi bet ja viesis neierodas visi pumpuri sasalst.
6. Kamēr ir grāmatas kamēr darbojas lasītavas cilvēkam vientulības briesmas nedraud.
7. Vilnas krāsošanai var izmantot dabiskās krāsvielas kā puķes nezāles koku lapas sūnas.

Darba lapas autore: Santa Kadiķe, Laurenču sākumskola

Darba lapa paredzēta: 9. klasei.

Darba lapas nosaukums: Atkārtojums

4. uzdevums. Izvēlies pareizo atbildi un iekrāso burtu!

Burts	Teikums
A	<i>A. Skalbe ir pārliecināts ka “vārds ir saistīts ar savu jēgu, nevis daiļskanību”.</i>
B	<i>A. Skalbe ir pārliecināts, ka “vārds ir saistīts ar savu jēgu, nevis daiļskanību”.</i>
C	<i>A. Skalbe ir pārliecināts, ka “vārds ir saistīts ar savu jēgu nevis daiļskanību”.</i>
D	<i>A. Skalbe ir pārliecināts, ka “vārds ir saistīts ar savu jēgu, nevis daiļskanību.”</i>
A	Vēstures stundā bija diskusija par to, kā dzīvoja cilvēki tūkstots gadu atpakaļ.
B	Vēstures stundā bija diskusija par to, kā dzīvoja cilvēki pirms tūkstots gadiem.
C	Vēstures stundā bija diskusija par to, kā dzīvoja cilvēki pirms tūkstoš gadiem.
D	Vēstures stundā bija diskusija par to, kā dzīvoja cilvēki tūkstoš gadus atpakaļ.
A	<i>Veco māju grauztos svilpoja vējš, kas dzejnieka atmiņās atsauc vīentulības gadus svešumā.</i>
B	<i>Veco māju graustos svilpoja vējš, kas dzeinieka atmiņās atsauc vīentulības gadus svešumā.</i>
C	<i>Veco māju graustos svilpoja vējš, kas dzejnieka atmiņās atsauc vīentulības gadus svešumā.</i>
D	<i>Veco māju graustos svilpoja vējš, kas, dzejnieka atmiņās, atsauc vīentulības gadus svešumā.</i>

5. uzdevums. Atzīmē ar X tabulas otrajā ailē, ja teikums ir uzrakstīts pareizi! Uzraksti pareizi tabulas trešajā ailē teikumu, kurā ir kļūda!

Teikums	Pareizi	Kļūdu labojums
1. Ozoli vēl tumši zaļo, liecinādami, ka ir pilnīga vasara un ka viņu spēks, liekas, iet cauri mūžībai.		
2. Kad mostas rīta saulē pļava un, kad mežus pieskandina putnu jautrās balsis, es zinu – pasaule gaida arī manu smaidu.		
3. No agra rīta migla sāk zust un saule kāpj arvien augstāk un augstāk debesu kalnā.		
4. “Re, re dārzā uzziēdējušas sniegpulkstenītes!” sauca Maija.		
5. Kādu vakaru, kad Ilze sēdēja Mālberga kundzes šaurajā mitekli un dzēra tēju, piekozdama pašceptu maizi, pie durvīm kāds piekļauvēja.		
6. Ātri jo ātri tuvojās tas laiks – jauns sākums un jaunas iespējas, un nebijuši izaicinājumi, vēl neiepazīti draugi un pasaules plašums visapkārt.		

Darba lapas autore: Santa Kadiķe, Laurenču sākumskola

Darba lapa paredzēta: 9. klasei.

Darba lapas nosaukums: Atkārtojums

7. Labprāt iepazīstos ar jaunāko informāciju, kas publicēta laikrakstā "Diena" un žurnālā "Ilustrētā Zinātne".		
8. Tomass Dž. Stenlijs grāmatā "Miljonāra Prāts" atklāj, cik lielā mērā mūsu priekšstati par bagātiem cilvēkiem atbilst realitātei.		
9. Absolventi studijas turpinās Latvijas Universitātē, kā arī Rīgas Tehniskajā universitātē un Latvijas Kultūras Akadēmijā.		
10. Ziemassvētku kauju muzejs atrodas Jelgavas rajona Valgundes pagasta "Mangaļos".		

6. uzdevums. Uzraksti skaitļa vārdus ar vārdiem!

50 gadiem –

1946. gadā –

17 gadu –

40 gadiem –

Lāčplēša ielā 25 –

1991. gada 13. janvāra naktī –

90. gadu –

XX gadsimta –

7. uzdevums. Saliec pieturzīmes!

1. Uz naivo jautājumu vai Pāvuls mīl teātri vai aktieris skatuvi izjūt kā dzīvi viņš allaž smēja ka jāmīl nevis teātris vai kino bet jāmīl sieva bērni sava māja savs suņuks ... 2. Teātris ir darbs kas jādara bez atļaidēm bez romantizēšanas. 3. Kolēģi teātrī Pāvulu mīlēja jo viņš nedzina intrigas neaprunāja nenīda un neskauda.

4. Viņa talanta pārākums Dailē tika atzīts vienbalsīgi. 5. Arī Latvijas kino vēsturē Eduards Pāvuls ierakstījis savu devumu mūža beigās atzīstot ka vistuvākais viņa būtībai tomēr bija Oskars režisora Vara Krūmiņa 1957 gadā uzņemtajā filmā Zvejnieka dēls. 6. Eduarda Pāvula radošā darba bilance ir 50 lomas teātrī vairāk par 60 dažādiem tēliem kino un darbs bijis ne tikai Rīgas bet arī tolaik plašās padomjzemes daudzajās kinostudijās. 7. Latviešu kinolomu skaitā tādi meistardarbi kā pretīgi trulais Sutka filmā Purva bridējs 1966 un Ričards filmā Es visu atceros Ričard 1966 cildenais ziedoties gatavais Grīntāls Nāves ēnā 1971 gastronomiski trakulīgais Ērmanis filmā Vella kalpi Vella dzirnavās 1972 zemnieciski pamatīgais Ozols Ilgajā ceļā kāpās 1981 viltīgais Ceplis Rolanda Kalniņa filmā Ceplis 1972 kuru Latvijas Televīzija aktiera piemiņu godinot demonstrēja kad aktieris tikko bija aizgājis mūžībā. 8. Šis aktiera izcilības apliecinājums bija vērtīgāks par jebkuru nekrologu.