

Darba lapas autore: Santa Kadiķe, Laurenču sākumskola

Darba lapa paredzēta: 9. klasei.

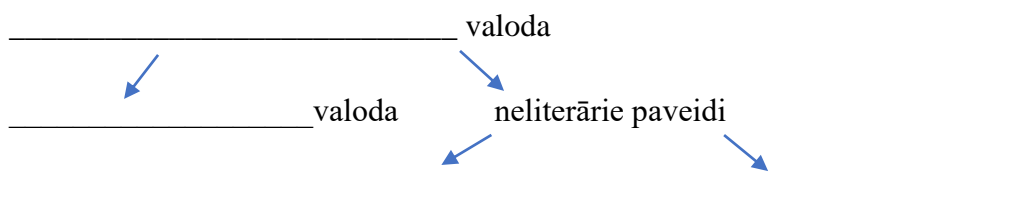
Darba lapas nosaukums: Grafētika un ortogrāfija

(vārds, uzvārds, klase)

Pārbaudes darbs 10. klasei
GRAFĒMIKA UN ORTOGRĀFIJA

1. uzdevums. Definē, kas ir nacionālā valoda! Papildini shēmu ar iederīgu informāciju par valodas paveidiem. (3 p.)

Nacionālā valoda ir _____



2. uzdevums. Izpildi tabulu! (10 p.)

Nr.	Apgalvojums	Jā	Nē
1.	Literārā valoda un daiļliteratūra nav sinonīmi.		
2.	Ar jēdzienu “standartvaloda” jāsaprot plaši izmantotā sarunvaloda.		
3.	Literārās valodas raksturīgas pazīmes: apzināti kopta un normēta, paredzēta lietošanai visiem sabiedrības locekļiem, tiek izmantota oficiālā lietojumā dažādās dzīves jomās.		
4.	Literārās valodas etalons atrodams vārdnīcās, gramatikās un mācību grāmatās.		
5.	Ortogrāfija ir vārdu pareizrakstība un pieturzīmju pareizs lietojums.		
6.	Latviešu valodas ortogrāfijas pamatā izmantoti 2 principi: fonētiskais un morfoloģiskais.		
7.	Fonētiskais ortogrāfijas princips nosaka, ka raksta tā, kā runā.		
8.	Latviešu alfabēts veidojies uz grieķu alfabēta pamata 16. gs.		
9.	Gotiskais alfabēts un antīkva ir sinonīmi.		
10.	1908. gadā Kārļa Mīlenbaha un Jāņa Endzelīna vadībā tika izstrādāta ortogrāfijas reforma, kura juridiski obligāta kļuva 1919. gadā, bet īsti sāka funkcionēt tikai 20. gs. 40. gados.		

Darba lapas autore: Santa Kadiķe, Laurenču sākumskola

Darba lapa paredzēta: 9. klasei.

Darba lapas nosaukums: Grafēmika un ortogrāfija

3. uzdevums. *Atrodi un izlabo 16 pareizrakstības kļūdas. Tabulā ieraksti kļūdaino vārdu un vārda labojumu! (16 p.)*

1. Skaidrības labad jāatgādina, ka Fridrihsons (1911–1991) franču grupā iekļaujas ne vis kā oriģināls mākslenieks bet cietumnieks, Sibīrijas nometnes gūstēknis, un gulagā zīmētie darbi viņam pašam bija garīga pašterapija, arī dienas grāmata un vēstījuma forma uz mājām. **2.** Jēdziens “franču grupa” neatbilst tā jēgai un liekams pēdiņās, jo nekādas organizētas grupas politiskā nozīmē nebija. **3.** Tas ir čekas dots apzīmējums draudzīgam, plašam domubiedru lokam, kurus 20. gadsimta cētredešmoto gadu beigās vienoja mīlestība uz Franciju un Franču kultūru, kuru pulcēšanās laikā, pirmdienu vakaros, tematiskajos apvāršņos ienāca daudz ārzemju kultūras un mākslas jautājumu. **4.** Kurts Fridriksons bija nevien šo domubiedru iedvesmotājs, bet arī iniciators, tolaik jau spožš gleznotājs un opozicionārs. **5.** Atvērtās durvis privātā dzīvoklī atgādināja slavenos franču salonus, kur ik viens varēja līdzī nēmt kādu paziņu. **6.** Uzstāšanās, vienmēr kāds referāts vai apcere par populāru kultūras garu, sarunas, strīdi, viegla saviesība. **7.** Rakstnieks Albērs Kamī... **8.** Viņa filozofijā, šķiet, iemīlējušies un no viņa personības apreibuši bija vai visi, daži, to skaitā Fridrihsons, uz mūžu. **9.** Arī Mikelandželo, Ž. P. Sartrs, A.de Sent-Ekziperī, Tolstojs – neskaitāmas citas kultūras personības bija šo vakaru centrālā pārrunu tēma. **10.** Taču dzelzs aizskaram un čekai bīstamākas izrādījās Andrē Žids ko Fridrihsons bija saticis Latvijas brīvvalsts laikā Francijā viņa nelegālais darbs Atgriešanās no Padomju savienības jo tā kā tajā A Žids izteicis kritiku par pastāvošo režīmu tad šā darba lasīšana bija izšķirošā lai K Fridrihsons gleznotājs un dziļas intelekences cilvēks sešus gadus pavadītu Sibīrijā.
(Pēc Kurta Fridriksona, Gundegas Repšes “Malas”)

Kļūdainais vārds	Kļūdas labojums	Kļūdainais vārds	Kļūdas labojums
1.		9.	
2.		10.	
3.		11.	
4.		12.	
5.		13.	
6.		14.	
7.		15.	
8.		16.	

2. Pārraksti teksta 10. teikumu, ievērojot pareizrakstību! (10 p.)

Darba lapas autore: Santa Kadiķe, Laurenču sākumskola

Darba lapa paredzēta: 9. klasei.

Darba lapas nosaukums: Grafētika un ortogrāfija

3. Veic tekstā pasvītrotajiem vārdiem pārnesumpārdali! (7 p.)

4. uzdevums. Saīsini dotos vārdus! (5 p.)

kilograms –

un tā tālāk –

gadsimts –

lappuse –

milimetri –

skatīt –

pirms mūsu ēras –

daudzskaitlis –

fizika –

vīriešu dzimte –

Vērtēšanas tabula

Punkti	1-7	7-13	14-20	20,5-25	25,5-30	30,5-35	35,5-40	40,5-45	46-48	49-51
Balles	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10