

Darba lapas autors: Lelde Kazakeviča, Aizkraukles Profesionālā vidusskola.
Darba lapa paredzēta: 10. klasei. Mācību vielas apguvei.
Darba lapas nosaukums: "Jāņa Ezeriņa novele "Kādas blusas stāsts".
Mācību priekšmets: latviešu literatūra.

Darba lapa paredzēta 2 mācību stundām.

Jāņa Ezeriņa novele "Kādas blusas stāsts"

1. Pirms noveles lasīšanas zem virsraksta mēģini vienā teikumā prognozēt, par ko varētu būt rakstīts novelē "Kādas blusas stāsts"

2. Ievieto savus vārdus J.Ezeriņa noveles "Kādas blusas stāsts" fragmentā!

Es piedzimu, _____, pulksten trijos no rīta. _____ atstāju savu dzimteni un tuvojos _____, kurš gulēja uz tepiķa pie savas kundzes gultas. Pa ceļam iznāca _____, līdz piekususi, sadomāju atgriezties uz agrāko savrupību. Bet, _____, pa to laiku istabā viss bij pārvērties; _____, tikai kāda veca sieva slaucīja loģus. Bez šaubām, _____, kas nelikās daudz prieka piedzīvojusi savā mūžā. Tāpēc es gribēju viņu uzjautrināt, _____ un nodomāju rādīt viņai kādu no savām skaistākām dejām. Bet man izdevās iztaisīt tikai pirmo lēcienu, kad vecā _____ . Tai pašā brīdī atvērās durvis no blakus istabas, un es _____.

– Ko jūs te, Anuž, kliezāt? – viņa vaicāja.

– _____ ... es redzēju...

– Jā, ko tad?

– _____!

3. Vietnē letonika.lv lasītavā meklē J.Ezeriņa noveli, lasi pirmo fragmentu un salīdzini ar savu variantu! Atbildi uz jautājumu – cik tuvu tavi rakstītie vārdi bija autora tekstā? Kad esi salīdzinājis, prognozē noveles turpinājumu (3 – 4 teikumi).

4. Pabeidz lasīt noveli un atbildi uz jautājumu!

4.1. Kas tavās sākotnējās prognozēs par to, kas būs aprakstīts novelē, bija kopīgs ar to, kas reāli tajā notika?

Darba lapas autors: Lelde Kazakeviča, Aizkraukles Profesionālā vidusskola.

Darba lapa paredzēta: 10. klasei. Mācību vielas apguvei.

Darba lapas nosaukums: "Jāņa Ezeriņa novele "Kādas blusas stāsts".

Mācību priekšmets: latviešu literatūra.

5. Izmantojot interneta vietnē letonika.lv pieejamo sinonīmu vārdnīcu, dotajā noveles fragmentā pasvītrotos vārdus aizstāj ar sinonīmiem! Salīdzini savu veikumu ar blakussēdētāju, secini, vai un kā mainās noveles saturs!

"Bet no šī mirkļa es nolēmu viņai atriebties. Patiesi, ikvienam dzīvam radījumam agrāk vai vēlāk jānāk pie šī paša slēdziena. Tāds ir cilvēks!

Es paliku viena. Sāpes tomēr pamazām stājās un drīzi vien neliedza vairs atstāt šķirbiņu grīdā, kura gan laikam nebij iedomājusies, ka viņai kādreiz nāksies kalpot par lazareti. Es apstaigāju salonu; viņš likās ērts un pievilcīgs. Es apmeklēju dīvānu, krēslus, puķu podus un pāris mirkļus uzkavējos izžuvušās cilvēku smadzenēs, ko viņi par svētiem rakstiem sauc. Tur plauktos bija gods sastapties ar vairākiem ievērojamiem filozofiem, kurus iežogojā pavāru grāmatas. Izrādās, ka teorijā arī es nebūt neesmu izslēgta no to radījumu saraksta, kuriem tiesības uz dzīvi; dažus dzejniekus es esmu sajūsminājusi pat uz varonīgām dziesmām. Tātad... tātad... Lūk, taisni no šīs vietas manas dusmas divkārtojās. Es atstāju grāmatu plauktus ar negrozāmu apņemšanos atriebt savas vajātājas mulktīgo divkosību, kas labprāt spēlē āriju par blusu, bet nevēlas sastapties ar mani vaigu vaigā."

6. Uzraksti viedokli (50 – 70 vārdi), vai viegli ir rakstīt, vai viegli atrast pareizos vārdus?

7. Pabeidz jautājumus, jautājumus veido, domājot par J.Ezeriņa novele "Kādas blusas stāsts", un uzdot tos klasesbiedriem!

1. Kā tu domā, kāpēc _____
2. Ko var spriest par _____
3. Kāds bija cēlonis _____
4. Vai arī tu _____