

Ieskats Aspazijas dzīvē un daiļradē

1. uzdevums

1.1. Uzzīmē Aspazijas dzīves *taisni*, atzīmējot uz tās nozīmīgākos gadskaitļus un notikumus viņas dzīvē!

Izmanto www.letonika.lv un Aspazijas un Raiņa virtuālā muzeja www.arlugano.lv publicēto dzejnieces dzīves gājuma aprakstu!

16.03.1865.

dzim. Jelgavas apr.

Zaļenieku pag. „Daukšās”



1886.

laulības ar

V. M. Valteru

1.2. Izvēlies piecus dzīves notikumus, kas, tavuprāt, visvairāk ietekmējuši Aspazijas personību! Īsi pamato savu izvēli!

●

●

●

●

●

2. uzdevums

2.1. Apskati dažādu rožu attēlus! Kādas asociācijas tev rodas, tos aplūkojot? Apraksti tās!



2.2. Pārlūko www.letonika.lv trīs Aspazijas dzejoļu krājumus – “Saulains stūrītis”, “Ziedu klēpis” un “Izplesti spārni”! Atrodi tajos (lieto www.letonika.lv meklētāju!) dzejoļus, kuros izmantots **rozēs** tēls! Izvēlies un izraksti 3 dzejoļu citātus no katras grāmatas, kuros **rozēs** tēls atklāj dažādus liriskā “es” dvēseles stāvokļus! Komentē citātus, raksturojot liriskā “es” noskaņojumu un izmantojot iepriekš iegūtās zināšanas par Aspazijas dzīves gājumu un personību!

“Saulains stūrītis”	1.”Tāda es esmu”	“ <i>Starp ikdienas rupjiem skārieniem, Starp pārdzīvotiem uzskatiem Es esmu kā roze starp rāceņiem, Kā uguns starp sausiem žagariem..</i> ”	<i>Liriskais “es” ir pašapzinīgs un pārliecināts, ka ir kaut kas īpašs, citāds. “Kā roze starp rāceņiem” – kaut kas neikdienišķs un krāšņs, kas spēj uzliesmot un degt.</i>
	2.		
	3.		
	4.		
“Ziedu klēpis”	1.		
	2.		
	3.		
“Izplesti spārni”	1.		
	2.		
	3.		

2.3. Salīdzini *rozes* mainīgo dabu Aspazijas dzejoļos ar savām asociācijām! Kāpēc, tavuprāt, dzejniece tik dažādi ir izmantojusi *rozes* tēlu savā dzejā?
